

byzantijnse, kunst (476 – 1453)

1. inleiding

Door het ontstaan en de groei van het Christendom ontwikkelde zich een Christelijke kunst.

2. de beeldende kunst

2.1. bouwkunst

- langwerpige basilica
- centraalbouw
- koepel kerk
- kruiskoepel kerk
- houten overkapping van de gebouwen, zelden overkapping in steen

2.2. beeldhouwkunst

- organische en geometrische motieven als onderdeel van de architectuur
- geen monumentale beeldhouwkunst
- vooral toegepast in kapitelen en friezen

2.3. schilderkunst

- miniaturen
- ikonen
- fresco's

3. toegepaste kunst

3.1. gebruiksvoorwerpen

ivoorsnijkunst:

- gebruiksvoorwerpen (haarkammen, spelden)
- kerkelijke voorwerpen
- boekbandversieringen in de vorm van plaatjes ivoor

edelsmeedkunst:

- liturgische voorwerpen
- reliekhouders

3.2. mode – textielvormgeving

- *tunica* voor man en vrouw met aangeknipte of recht aangezette mouwen
- omslagmantel
- toepassing van zijdeweefsels (7de eeuw)
- toepassing van kostbare verfstoffen zoals purper