

1. inleiding

Griekenland werd gevormd door een aantal staten, die onderling weinig contacten hadden. Het bestuur werd op democratische grondslag gevoerd. De kunst kenmerkte zich door eenvoud en harmonie en had als doel de gemeenschap te dienen.

Ontwikkeling van filosofie, wetenschap en literatuur.

2. de beeldende kunst

2.1. bouwkunst

- drie zuilenorden: Dorisch, Ionisch, Corinthisch
- ontstaan van de tempelvorm: *stylobaat*, *basement*, *architraaf*, *fries* en *tympanon*
- polychromie
- opbouw in juiste, harmonische verhoudingen volgens *modulen*
- optische correcties
- sculptuur ondergeschikt aan de bouwkunst
- toepassing van vloermozaïeken

2.2. beeldhouwkunst

- aanvankelijk voor de eredienst vervaardigd in *tympanon* of in de tempelruimte – vlakreliëf en hoogreliëf
- later vrijstaande sculptuur van offerende mensen, sportlieden en krijgers
- steeds gericht op het ideaalbeeld voor goden en mensen
- materiaal: marmer, brons en terracotta
- toepassing van de contrapost

2.3. schilderkunst

- gebouwen, tempels en woonhuizen werden beschilderd. Er zijn echter geen duidelijke voorbeelden bewaard gebleven

3. toegepaste kunst

3.1. gebruiksvoorwerpen

- bronzen vaatwerk, spiegels, munten
- gegraveerde gemmen
- gouden en zilveren sieraden
- keramisch vaatwerk met een beschildering in engobetechniek
 - geen gebruiksvoorwerp, maar trofee bij de sportmanifestatie
 - aanvankelijk geometrische versiering
 - later voorstellingen uit de mythologie
 - eerst zwarte engobe-beschildering op rode ondergrond
 - ± 9de eeuw rode tekening op zwarte ondergrond
 - weinig vormverandering in de verschillende vaasvormen
- weinig meubilair bewaard gebleven. Via de vaasschilderingen is veel bekend over het meubilair

3.2. mode – textielvormgeving

De schoonheid van het lichaam werd door de Grieken in de kleding sterk benadrukt door middel van

- soepel gedrapeerde stoffen, in de vorm van rechthoekige lappen
- deze lappen werden vastgezet met spelden – *fibulae*
- kleding van vrij zware wollen stof → *peplos* (Dorisch)
- kleding van soepeler stof → *chiton* (Ionisch)
- *himation* (omslagmantel)