

Correctievoorschrift examen VMBO-GL en TL

2003

tijdvak 1

DANS CSE GL EN TL

Inzenden scores

Vul de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten in op de optisch leesbare formulieren of verwerk de scores in het programma Wolf.

Zend de gegevens uiterlijk 26 mei naar de Citogroep.

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel

1 REGELS VOOR DE BEOORDELING

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o. Voorts heeft de CEVO op grond van artikel 39 van dit Besluit de Regeling beoordeling centraal examen vastgesteld (CEVO- 02-806 van 17 juni 2002 en bekendgemaakt in Uitleg Gele katern nr 18 van 31 juli 2002).

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door de CEVO.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door de CEVO.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Komen zij daarbij niet tot overeenstemming, dan wordt het aantal scorepunten bepaald op het rekenkundig gemiddelde van het door ieder van hen voorgestelde aantal scorepunten, zo nodig naar boven afgerond.

2 ALGEMENE REGELS

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de CEVO-regeling van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts een voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan een voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd worden, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;

- 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
 - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
 - 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, hoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal punten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan een antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
 - 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar een keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
 - 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
 - 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een toets of in het beoordelingsmodel bij die toets een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof toets en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan de CEVO. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
 - 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
 - 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
Voor de beroepsgerichte programma's in de basisberoepsgerichte, de kaderberoepsgerichte en de gemengde leerweg en voor de algemene vakken in de basisberoepsgerichte leerweg in het jaar 2003 en mogelijk latere jaren:
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de door het bevoegd gezag gegeven regels.

3 VAKSPECIFIEKE REGELS

Voor dit centraal schriftelijk examen dans GL en TL kunnen maximaal 62 scorepunten worden behaald.

4 BEOORDELINGSMODEL

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 punt toegekend.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

ALEXANDER, REIS VAN EEN GODENZOON

O 1 maximumscore 2

- dansacties (twee van de volgende):
 - balanceren
 - springen
 - (hoge)beenzwaaien
 - (eenhandige) handstandoverslag
 - draai op de hurken
 - leunen

Indien twee antwoorden goed	1
Indien één of nul antwoorden goed	0

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• betekenis: voorbeelden van een goed antwoord (één van de volgende):<ul style="list-style-type: none">→ indruk maken→ laten zien wie de beste is→ laten zien wie de leider is | 1 |
|--|---|

O 2 maximumscore 2

- opstelling (één van de volgende):
 - rij
 - slinger
- samenwerkingsvorm (één van de volgende):
 - steunen /leunen
 - synchroon dansen
 - leiden/volgen

• opstelling en samenwerkingsvorm goed	1
--	---

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• betekenis (één van de volgende):<ul style="list-style-type: none">→ Ze volgen hem letterlijk.→ Ze ondersteunen hem.→ Ze helpen hem in zijn behendige dansacties.→ Ze vangen hem op.→ Ze zorgen dat hij niet omvalt.→ Ze moedigen hem aan. | 1 |
|--|---|

Vraag	Antwoord	Score
○ 3 maximumscore 2 drie van de volgende: Deze danssoort → hoort bij een bepaalde tijd. → hoort bij een bepaalde cultuur. → hoort bij een bepaalde regio. → wordt bepaald door klimaat. → wordt (mogelijk) bepaald door geografische ligging. → kan specifieke betekenis hebben in relatie tot middelen van bestaan. → kan specifieke betekenis hebben in relatie tot religie. → heeft per dans een specifieke opstelling. → heeft per dans specifieke passen. → heeft per dans specifieke figuren. → bestaat vaak uit aparte vrouwen- en mannendansen. → is een gemeenschapsdans. → heeft (vaak) per dans specifieke kostuums. → heeft een specifieke muziek-dans relatie. Indien drie antwoorden goed 2 Indien twee antwoorden goed 1 Indien één of nul antwoorden goed 0		
○ 4 maximumscore 1 één van de volgende: Iedere breakdanser wil → indruk maken. → de beste zijn. → zich onderscheiden van de ander.		
○ 5 maximumscore 1 → op één hand staan / (eenhandige)handstandoverslag		
○ 6 maximumscore 1 In fragment 1 (één van de volgende): → danst men als groep samen. → ondersteunt men elkaar. → danst men hetzelfde. → zit men vast aan elkaar. → volgt men één danser. In fragment 2 (één van de volgende): → danst men individueel. → danst men na elkaar. → probeert men elkaar te overtreffen. → worden dansers (van de plek) verdreven. Beide antwoorden moeten goed zijn.		
○ 7 maximumscore 1 één van de volgende: → hoge beenzwaaien → handstandoverslag		

Vraag	Antwoord	Score
-------	----------	-------

- **8 maximumscore 1**
 voorbeelden van een goed antwoord (één van de volgende):
 → gecontroleerd
 → licht
 → ingetogen
 → zwevend
- **9 maximumscore 1**
 twee van de volgende:
 → rij
 → slinger
 → kring
 → blokformatie
- **10 maximumscore 1**
 één van de volgende:
 → De vrouw keert zich af van de richting die de man wil gaan.
 → De vrouw wijst in de andere richting dan de man.
- **11 maximumscore 1**
 één van de volgende:
 → De tekst ondersteunt het verhaal van de dans.
 → De tekst geeft de verhaallijn aan.
- **12 maximumscore 1**
 voorbeelden van een goed antwoord (drie van de volgende):
 → Titel is *Alexander (reis van een Godenzoon)*
 → De voorstelling gaat over Alexander.
 → Alexander is een godenzoon.
 → De voorstelling gaat over een reis.
 → De voorstelling wordt gedanst door het Internationaal Danstheater.
 → De voorstelling gaat over een man die op een paard een reis maakt.
 → Het gaat over internationale dans.
 → De voorstelling is kleurrijk.
 → Er worden mooie kostuums in de voorstelling gebruikt.
 → De voorstelling gaat over geschiedenis.

Indien drie antwoorden goed	1
Indien twee, één of nul antwoorden goed	0

ONTWERP-OPGAVE

- **13 maximumscore 13**
 De antwoorden bij 13d en 13e worden beoordeeld op basis van de door de kandidaat ingevulde plaatjes bij 13a tot en met 13c.

- | | | |
|------------|---|---|
| 13d | • dansactie(s) bij overgang plaatje 1 – plaatje 2 | 1 |
| | • betekenis dansactie(s) overgang plaatje 1 – plaatje 2 | 1 |
| | • dansactie(s) bij overgang plaatje 2 – plaatje 3 | 1 |
| | • betekenis dansactie(s) overgang plaatje 2 – plaatje 3 | 1 |

Vraag	Antwoord	Score
13e	• opstelling / kijkrichting plaatje 1 • belichting plaatje 1 • muziek plaatje 1	1 1 1
	• opstelling / kijkrichting plaatje 2 • belichting plaatje 2 • muziek plaatje 2	1 1 1
	• opstelling / kijkrichting plaatje 3 • belichting plaatje 3 • muziek plaatje 3	1 1 1
Voorbeeldantwoord motivatie plaatje 1: • opstelling / kijkrichting: om elkaar heen / naar elkaar: ze houden veel van elkaar en laten dit zien met een omstrengeling • belichting: achterwand: rood; vloer: gold. Rood achter geeft de liefde en de passie weer. Gold op vloer geeft rust in de sfeer, geeft warmte aan • muziek: 4, deze muziek is rustig motivatie plaatje 2: • opstelling / kijkrichting: van elkaar af: ze worden door iets, bijvoorbeeld verschillende milieus, uit elkaar getrokken • belichting: achterwand: blauw; vloer: gold. Blauw achter geeft de verwijdering weer. Blauw is een koude kleur, de sfeer komt dreigend over. Gold op vloer blijft, omdat hun liefde overleefd blijft staan, die warmte blijven ze uitstralen naar elkaar • muziek: 1, deze muziek is dreigend motivatie plaatje 3: • opstelling / kijkrichting: naar elkaar toe: hun liefde is sterker dan de macht die hen uit elkaar trok • belichting: achterwand: rood; vloer: gold. Ze hebben het kwaad overwonnen, blauw klopt dus niet meer. Begin = eind; rood is de kleur van de liefde • Muziek: 6, deze muziek is vlot, vrolijk <i>Overgang plaatje 1 – plaatje 2</i> • dansacties met betekenis Ze schuifelen aarzelend, met tegenzin van elkaar af <i>Overgang plaatje 2 – plaatje 3</i> • dansacties met betekenis Ze rennen naar elkaar toe met een sprong als ze weer bij elkaar komen, ze zijn opgelucht		

FALLING ANGELS

- 14 **maximumscore 1**
twee van de volgende:
→ het tellen
→ onregelmatige tellen
→ moeilijke bewegingen
→ ook goed: 'zenuwen'
- 15 **maximumscore 1**
→ herhaling (2)
→ synchroon (4)

Vraag	Antwoord	Score
-------	----------	-------

○ 16 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- De danseressen verplaatsen zich.
- De danseressen dansen op de plek.
- De danseressen gebruiken diverse richtingen (voor / achter, rechts / links).
- De danseressen dansen in twee lagen / in hoge en midden laag.
- De danseressen staan met rug naar publiek toe (focus achter).
- Er wordt buiten en binnen de lichtvlek gedanst.

○ 17 **maximumscore 2**

- fragment 9: De dansers staan door elkaar in dezelfde houding; van daaruit gaat de groep synchroon door in een andere laag en het duo gaat zijn eigen weg 1
- fragment 10: De dansers staan in een rij-opstelling, waarbij de rij naar rechts verplaatst, terwijl het duo naar links gaat 1

○ 18 **maximumscore 2**

- fragment 9: duo danst (vanuit de beschouwer) in het midden / door de groep heen / tussen de anderen 1
- fragment 10: duo danst (vanuit de beschouwer) links van de groep /zijkant van de groep 1

○ 19 **maximumscore 1**

voorbeelden van een goed antwoord:



○ 20 **maximumscore 1**

één van de volgende:

- freeze
- pose
- vorm

○ 21 **maximumscore 2**

één van de volgende:

- Tijd: 1
- solodanseres: snel; groep: langzaam en snel
- Ruimte: 1

Solodanseres (één van de volgende):

- danst in hoge / midden laag.
- verplaatst zich.
- danst tussen de lichtvlakken door.

Groep (één van de volgende):

- danst in diepe laag.
- danst op de plaats.
- blijft in de lichtvlakken.

○ 22 **maximumscore 2**

- De solodanseres (één van de volgende): 1
- danst (constant) in het licht.
- danst (constant) met het hele lichaam in het licht.
- maakt alleen in de lichtbaan haar acties.
- verplaatst zich in de lichtbaan.
- De groep (één van de volgende): 1
- laat steeds lichaamsdelen zien in de baan van licht.
- gaat in en uit de lichtbaan.

Vraag	Antwoord	Score
-------	----------	-------

- 23 **maximumscore 2**
- twee van de volgende: 1
 - Ze streelt met haar hand over haar hoofd.
 - Ze geeft een handkus.
 - Ze zwaait.
 - Ze doet haar hand voor haar mond.
 - Ze gaat liggen.
 - Eén betekenisgeving bij twee aspecten is voldoende 1
 - voorbeeldantwoord bij *Ze streelt met haar hand over haar hoofd en geeft een handkus*: Ze verleidt iemand.
 - voorbeeldantwoord bij *Ze zwaait en doet haar hand voor haar mond*: Ze zegt iemand gedag met veel enthousiasme, maar ziet dat het 'de verkeerde' is en schrikt van haar vergissing.

BALLET FOR LIFE

- 24 **maximumscore 1**
- twee van de volgende:
- belichting: fel of wit
 - muziek: climax
 - attributen / rekwisieten: gebruik van (alle) lakens
- 25 **maximumscore 1**
- voorbeelden van een goed antwoord (twee van de volgende):
- Hij wil een erotisch effect realiseren.
 - Hij wil een kunstzinnig effect realiseren.
 - Hij wil een modieus / modern / onconventioneel effect realiseren.
 - Hij wil laten zien dat alle mensen gelijk zijn met toch verschillen.
 - Hij wil onschuld (wit) / schuld (zwart) laten uitkomen.
 - Hij wil laten zien dat het over gewone mensen gaat (jasjes, stropdas, schoenen).
 - Hij wil dat je er goed in kunt dansen.
 - Hij wil dat de dansacties goed uitkomen.
 - (als herinnering aan (de kostuums van) Freddy Mercury / Queen)
- 26 **maximumscore 1**
- één van de volgende:
- De groep:
- bevriest haar houding.
 - staat stil.
 - maakt een freeze.
 - maakt een vorm.
- 27 **maximumscore 2**
- voorbeelden van een goed antwoord (één van de volgende): 1
- de duivel
 - de dood
- twee van de volgende: 1
- Hij loopt op zijn tenen.
 - Hij maait krachtig heen-en-weer met armen en benen.
 - Hij maakt 'moord'bewegingen.
 - Hij danst snel / krachtig.
 - Zijn bewegingen zijn fel / wild.
 - Hij kijkt geniepig / 'duivels'.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

○ 37 **maximumscore 2**

- Overeenkomst:
 - voorbeelden van een goed antwoord (één van de volgende): 1
 - (luide) popmuziek
 - theatrale belichting
 - 'jonge' mensen
 - opnames vaak van dichtbij
 - 'trendy' kleding
 - snelle, fliitsende dansacties
- Verschil *Ballet for life* / videoclip:
 - voorbeelden van een goed antwoord (één van de volgende): 1
 - lang / kort
 - om de dans / vooral om de muziek
 - De dansers zingen niet / (vaak) gezongen.
 - kunst / commercieel
 - ook klassieke muziek / popmuziek
 - live / opgenomen

○ 38 **maximumscore 1**

- voorbeelden van een goed antwoord (één van de volgende):
- de naam van het dansgezelschap
 - de solist(en)
 - de danssoort

BRONNEN

- *Alexander, reis van een Godenzoon*: © Het Internationaal Danstheater
- *Meet me, a Dancer* (fragment 2): © Conny Janssen Danst
- *Macedonische mannendans* (fragment 3): © Maurits van Geel
- *Falling Angels* © NOS Sales / NPS
- *Ballet for Life* © Queen Productions
- *Greenpeace, Stervende Zwaan* (fragment 18): © Movieventures