

**Centraal examen vwo 2005**

Tijdvak 1

**Correctievoorschrift**

Aan de secretarissen van het eindexamen van de scholen voor **vwo**

Bij het centraal examen tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen vwo

Per abuis is op **pagina 8** bij **vraag 26** bij de tweede deelscore geen opsommingsteken geplaatst.

Het antwoord bij vraag 26 moet als volgt gelezen worden:

**Maximumscore 3**

**26** □ drie van de volgende antwoorden:

- Het ontwerp van Tatlin is een abstract-geometrische constructie; dit in tegenstelling tot het verhalende, figuratieve van Dalous monument.
- Het ontwerp van Tatlin is een samengaan van sculptuur en architectuur; dit in tegenstelling tot het louter sculpturale karakter van het monument van Dalou.
- Het ontwerp van Tatlin is een constructie die een nieuwe relatie aangaat met de ruimte: het is een open vorm waarbij de binnenruimte net zo bepalend is als de ruimte waarin de constructie zich bevindt; dit in tegenstelling tot de geslotenheid van het monument van Dalou.
- Het ontwerp van Tatlin was bedoeld om uitgevoerd te worden in nieuwe materialen zoals staal en glas; het monument van Dalou werd uitgevoerd in een traditioneel materiaal, namelijk marmer.
- Het monument voor Levassor is statisch; Tatlin voegde beweging toe door de dynamische vorm (de schuine stand, de spiralen en (zelfs) door lichtprojecties) en maakte de toren kinetisch door het laten roteren van de glazen ruimtes.

per juist antwoord

1

N.B. Deze gegevens onmiddellijk na afloop van de zitting aan de correctoren tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen vwo ter hand stellen.

De voorzitter van de CEVO

drs. J. Bouwsma